

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ  
Декан ФУП

УТВЕРЖДАЮ /Н.И. Ларионова/  
(Ф.И.О. декана (директора института))

27.02.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б.1.1.19 Молодежные движения и субкультуры в России и за рубежом

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

Направление подготовки  
(специальность)

39.03.03 Организация работы с молодежью

Квалификация выпускника

Бакалавр

*(бакалавр/магистр/специалист)*

Направленность

Реализация молодежной политики

Курс 2  
Семестр 4

**Распределение учебного времени**

Трудоемкость по учебному плану	144 / 4	часов/зачетных единиц
Лекции	36	часов
Лабораторные работы	-	часов
Практические занятия	36	часов
Иная контактная работа	-	часов
Всего контактной работы (без учета экз.)	72	часов
Контактная работа по экзамену	-	часов
Курсовой проект (работа)	-	семестр
Самостоятельная работа обучающихся (без учета экз.)	72	часов
Самостоятельная работа по подготовке к экзамену	-	часов
Экзамен	-	семестр
Зачет	-	семестр
БРК, ДЗ	4	семестр

                      
(год)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки (специальности) 39.03.03 Организация работы с молодежью

Программу составили:

доцент, канд. экон. наук	УиП	СОГЛАСОВАНО	Е.Г. Букатина
(должность)	(кафедра)		(И.О. Фамилия)

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА на заседании кафедры, за которой закреплена дисциплина  
Кафедра управления и права

		(наименование кафедры)	
22.02.2023	протокол №	4	
(дата)			
Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	Т.В. Ялялиева	
		(И.О. Фамилия)	

Рабочая программа СОГЛАСОВАНА с факультетом (институтом), выпускающей(ими) кафедрой(ами).

СООТВЕТСТВУЕТ действующей ОП.

Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	Т.В. Ялялиева
		(И.О. Фамилия)

Председатель методической комиссии факультета (института), в который входит выпускающая кафедра

СОГЛАСОВАНО	С.В. Краснова
	(И.О. Фамилия)

Эксперт(ы): Анисов Сергей Геннадьевич, заместитель председателя Комитета молодежной политики Республики Марий Эл

Рабочая программа проверена и зарегистрирована в УМЦ 06.03.2023 г.

Специалист учебно-методического центра СОГЛАСОВАНО /И.Р. Валиева/

## Раздел 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение планируемых результатов обучения, соответствующих установленным в ОПОП индикаторам достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
1. УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	ИУК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>знания:</b> знает межкультурное разнообразие и ценностные системы в РФ с точки зрения развития молодежных движений и субкультур <b>умения:</b> умеет анализировать основные этапы и периоды в социально-историческом и этическом контекстах развития молодежного движения в России; <b>навыки:</b> владения технологиями поддержания этического уровня деловых отношений, учитывая межкультурное разнообразии общества в социально-историческом и этическом контекстах
	ИУК-5.2 Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>знания:</b> знает особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и этическом контекстах <b>умения:</b> умеет анализировать и учитывать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и этическом контекстах развития молодежных движений и субкультур <b>навыки:</b> владеть навыками и методами восприятия и учета межкультурного разнообразия общества
	ИУК-5.3 Способен выявлять культурные особенности и универсалии, ценностные основания межкультурного взаимодействия	<b>знания:</b> знает культурные особенности и универсалии, ценностные основания межкультурного взаимодействия <b>умения:</b> современные тенденции формирования молодежных движений и инициатив <b>навыки:</b> владеть навыками и методами выявлять культурные особенности и универсалии, ценностные основания межкультурного взаимодействия
2. ОПК-2 Способен к критическому анализу и содержательно му объяснению социальных явлений и	ИОПК-2.1 Анализирует и обобщает профессиональную информацию на основе научных теорий, концепций, подходов	<b>знания:</b> знает современные тенденции развития и функционирования молодежных движений и субкультур <b>умения:</b> умеет осуществлять сбор и систематизацию научной информации по молодежным движениям и субкультурам <b>навыки:</b> владеть методами исследования проблем молодежных движений и субкультур

процессов на основе научных теорий, концепций, подходов	ИОПК-2.2 Участвует в экспертно-консультационной деятельности в сфере молодежной политики	<b>знания:</b> знает теоретические основы осуществления экспертно-консультационной деятельности различных молодежных движений и субкультур <b>умения:</b> умеет применять полученные теоретические знания на практике <b>навыки:</b> владеть методиками систематизации научной информации и нормативной базы по работе с молодежью и молодежными объединениями в своей профессиональной деятельности
	ИОПК-2.3 Описывает социальные явления и процессы на основе комплексной информации	<b>знания:</b> знает специфику проблем молодежных движений и субкультур на основе комплексной информации <b>умения:</b> умеет выявлять проблемы молодежных движений и субкультур и находить пути их решения <b>навыки:</b> владеть способностью описывать социальные явления и процессы на основе комплексной информации о молодежных движениях и субкультурах

## Раздел 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП.

Дисциплина является обязательной

Для продолжения формирования заявленных компетенций необходимы знания предшествующих дисциплин: Философия (УК-5), Основы социального государства и гражданского общества (УК-5), Экспертиза информации в сфере молодежной политики (ОПК-2), История России (УК-5)

Изучаемая дисциплина является основой для продолжения формирования указанных компетенций в следующих дисциплинах: Наставничество и управленческий коучинг (УК-5), Демография (ОПК-2), Семейное право и консультирование (ОПК-2); практиках: Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика (УК-5), Производственная практика (научно-исследовательская работа) (ОПК-2); государственной итоговой аттестации в форме: Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (УК-5), Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (ОПК-2)

## Раздел 3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Для формирования заявленных компетенций используются методологические технологии, реализующие деятельностный, личностно-ориентированный, практико-ориентированный подходы.

Основными стратегическими технологиями являются: дискуссионные, лекционные занятия, практические занятия

На достижение конкретных целей обучения направлены применяемые тактические технологии: задания, классическая лекция

## Раздел 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды и темы занятий	Количество часов	Формируемые компетенции
<b>Молодежные движения и субкультуры</b>	<b>144</b>	ОПК-2, УК-5
Лекция. Молодежь как особая социальная группа. Молодежь как социально-демографическая группа. Специфика молодежи мегаполиса как социально-демографической группы. Социологические концепции и теории молодежи.	2	
Практическое занятие. Особенности социального статуса молодежи. Специфика группового сознания молодежи. Глобализация образов сознания молодежи. Проблемы социализации и воспитания. Социальные проблемы молодежи и их классификация. Социальное конструирование и проектирование реальности в среде молодежи. Социальная интеграция и социальное самоопределение молодежи. Возрастные особенности самореализации молодежи. Отношение российской молодежи к «официальной» культуре. Духовный мир молодежи: динамика ценностных ориентаций российской молодежи. Актуальные проблемы современной российской молодежи.	2	
Лекция. Молодежное движение: определение, особенности. Понятие молодежного движения, молодежного объединения, молодежной организации. Отличительные черты студенческого движения. Молодежные и детские общественные объединения как объект и субъект ГМП.	2	
Практическое занятие. Молодежные движения и принцип участия молодежи. Молодежное и детское движение. Молодежные организации и гражданское общество. Молодежные организации и молодежная субкультура. Роль общественных объединений в формировании личности молодого человека	2	
Лекция. Возникновение и развитие молодежных движений в России. Отличительная черта формирования молодежной культуры России советского периода – наличие ВЛКСМ, взявшего на себя часть ее функций. Три волны молодежной культуры в России. Первая волна: конец 50-х – первые две трети 60-х годов. Рождение культурного движения «новой романтики». «Оттепель» 60-х годов. Клубы туристической песни. Стиляги. Вторая волна: конец 60-х – начало 80-х годов. Группы социальной (экологические) и политической (диссидентские, пацифистские, националистические) деятельности. Третья волна: конец 80-х годов. Всплеск появления неформальных молодежных объединений и бурное развитие молодежных субкультур в период перестройки. Официальное признание феномена молодежной культуры в России.	2	
Практическое занятие. Возникновение и развитие молодежных движений в период перестройки. Неформальные молодежные движения: понятие, причины возникновения, характерные особенности. Основные причины активного процесса формирования общественного сектора в 90-е годы; периодизация развития общественного движения в России: 1990-1995, 1996 -1999, 2000 - по настоящее время,	4	

характеристика периодов.	
Лекция. Современная молодежная субкультура в общей системе культуры. Цели, задачи, порядок освоения дисциплины. Основные понятия и определения дисциплины: культура, субкультура, контркультура. Общая характеристика понятия «культура», роль и место культуры в современном обществе. Многообразие культур современного мира. Культура как фактор интеграции общества. Культурные универсалии и универсальная модель культуры.	4
Практическое занятие. Субкультурные общности и место субкультур в обществе. Субкультура как подсистема целостной системы культуры. Субкультура как система норм и ценностей и как форма организации людей. Отличительные признаки субкультуры. Контркультура как специфический вид субкультуры. Молодежная культура как явление субкультуры. Особенности современной молодежной культуры.	2
Лекция. Молодежные организации: основные понятия, классификация, функции. Организационно-правовые формы общественных объединений, нормативно-правовое регулирование их деятельности. Классификация объединений по сходным признакам: по отношению к главной цели, по уровню формализации, по отношению к власти, к прибыли, по размеру и численности членов, по правовой форме. Организация, фонд, движение, учреждение, орган общественной самодеятельности, ассоциация (союз). Международные, общероссийские, межрегиональные, региональные, местные общественные объединения. Государственная молодежная политика как регулятор деятельности молодежных и детских общественных объединений.	2
Практическое занятие. Анализ причин создания молодежных и детских общественных объединений. Суть «общественного» в объединении. Факторы успеха работы общественного объединения: команда, деятельность, организационная культура, связь с общественностью, привлечение ресурсов, взаимодействие с другими организациями, работа с потенциальными членами организации. Организационные и законодательные основы деятельности общественных объединений. Федеральные Законы РФ «О некоммерческих организациях», «Об общественных объединениях», «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений». Особенности правового статуса молодежных объединений.	4
Лекция. Структура и стадии развития общественного движения и общественной организации. Этапы создания общественного объединения: создание рабочей группы, выявление потребностей и проблем, интересов и целей, определение направлений работы, планирование организационных мероприятий, организационные мероприятия, учредительное собрание.	2
Практическое занятие. Десять стадий развития общественной организации - инициативная, юридическая, программная,	2

стандартизации, фандрайзинговая, стимулирующая, имиджевая, корпоративная, законодательно-инициативная, научно-обобщающая. Статус и функции взрослого в детском и молодёжном объединении. Современные парадигмы поддержки общественных организаций детей и молодёжи - обслуживающая и поддерживающая.	
Лекция. Особенности молодежных субкультур за рубежом. Возникновение неформальной молодежной культуры США. Исторические предпосылки к возникновению молодежных субкультур за рубежом. 50-е – начало 60-х. Тедди, неонацизм, хиппи, «Ангелы ада», байкерское движение в США. Конец 60-х – середина 70-х: конец эпохи хиппи. Панк культура. Конец 70-х: Поколение «Диско», зарождение «черной» субкультуры, первый рэп, брейк-данс. 80-е: Пост-панк, новая волна, готика, неоромантики. Современные зарубежные субкультуры: рейв, готы, эмо, панк, г'п'b, неофашистские и религиозные	2
Практическое занятие. Культурные коды США. Теоретические истоки и анализ феномена неформальной молодежной субкультуры в США. Создание контркультуры молодежью США, основные этапы. Основные направления педагогической работы с молодежными субкультурами в зарубежных странах.	2
Лекция. Исторические и теоретические аспекты феномена молодежной субкультуры. Исторические аспекты феномена молодежной субкультуры в России и за рубежом. Субкультура как способ самоорганизации молодежи: причины возникновения, функции и особенности молодежной субкультуры в России. Молодежная субкультура как предмет социологии. Теоретические подходы познания феномена молодежной субкультуры.	4
Практическое занятие. Молодежная субкультура как динамическая система. Молодежная субкультура как фактор социализации и воспитания. Основные подходы к классификации молодежных субкультур. Типы субкультурных объединений в России и их аксиологическая составляющая.	2
Лекция. Контркультурный характер молодежных субкультур. Контркультура и ее истоки. Концепции контркультуры Г. Маркузе, Ч. Рейча, Т. Рожака. Сексуальная революция. Наркофилософия Т. Лири. Молодежь в условиях социальной неопределенности и риска. Специфика молодежных конфликтов. Асоциальное поведение, его виды и причины. Девиантное поведение молодежи и его формы. Конформизм и неконформизм.	2
Практическое занятие. Причины формирования контркультурных тенденций. Противостояние прагматизму и «американской мечте». Молодежный экстремизм. Факторы, способствующие молодежному экстремизму. Национализм, нацизм, фашизм, ксенофобия, в среде молодежных субкультур.	2
Лекция. Мировоззренческие субкультуры. Растаманы. Оппозиция современной цивилизации – «Вавилону». Курение марихуаны как духовная практика. Распространение в России. Музыка регги. Стилль растаманов. Место в культуре. Растаманский фольклор. Готы. Характерные черты и ценности	2

представителя субкультуры. Причины вхождения в субкультуру. Музыка готы. Внешний вид и атрибуты. Классификация готы. Стереотипы о готах. Отражение в культуре. Готы в современной России.		
Практическое занятие. Эмо как квазимузыкальная субкультура. Средний возраст и психологические особенности. Пропаганда открытого выражения эмоций. Значение виртуального общения. Стил и символика субкультуры. Характерные жесты. Критическое отношение со стороны общества и представителей других субкультур.	2	
Лекция. Молодежные субкультуры социокультурной направленности. Хип-хоп культура. Специфика музыки рэпа и ее происхождение. Феномен диджейства. Брейк-данс, его истоки и популярность. Граффити как вид альтернативного искусства. Граффити в современной России. Применение уличного искусства в общественной, политической и социокультурной сфере. Металл. Культ силы и внутренней свободы. Металл в России. Стил металлиста. Современные российские металлисты. Феномен русского рока, зарождение и развитие. Протестный характер музыки. Появление рок-клубов. Центры рок-музыки в России.	2	
Практическое занятие. Социокультурная функция. Знаковые фильмы рок-культуры. Альтернативная музыка. Гранж и гранжеры: культура уличных подростков. Альтернативный рок в России. Имиджевые субкультуры. Феномен стилизации. Стил как вызов навязываемым ценностям. Молодежные субкультуры, основанные на литературе, кино, мультипликации, играх.	2	
Лекция. Спортивные и квазиспортивные субкультурные объединения. Байкеры. Мотоклубы. Ценности субкультуры. Доминанта пути, романтики, эгоцентризма. Стереотипы о байкерах. Внешний вид. Символика. Крупнейшие мотошоу и мото клубы. Скейтеры. Скейтер-панк. Распространение в России. Футбольные болельщики и футбольные фанаты: различие понятий. Зарождение субкультуры фанатов в Великобритании и распространение. «Фирмы».	2	
Практическое занятие. Имиджевая составляющая. Правила поведения футбольного фаната. Наиболее известные инциденты, связанные с футбольными матчами. Футбольные фанаты в России. Экстремистская наклонность субкультуры. Участие в межэтнических конфликтах.	3	
Лекция. Субкультурные объединения девиантного характера. Битники. Литературное творчество и лозунги битников. Субкультура хиппи, зарождение, развитие, современное проявление. Основные ценности субкультуры. Лозунги хиппи и их отражение в музыке. Хиппи в России. Культура Яппи и общество потребления. Цели и особенности общения. Образ яппи в литературе и кинематографе. Субкультура панков: история развития и идеология. Экзистенциальный смысл субкультуры. Внешний вид панков и его социальное значение. Панк-рок. Образ панка в кинематографе и литературе. Особенности развития панк-культуры в России. Стереотипы о	4	

панк-культуре.		
Практическое занятие. Псевдопанки. Явление гопничества. Варианты происхождения названия. Девиантное поведение гопников и его причины. Характеристика. Внешний вид. Лексикон. Отношение в обществе и стереотипы. Скинхеды: предпосылки возникновения и история развития субкультуры скинхедов. Ценности традиционных скинхедов. Символика и идеология националистического от-ветвления скинхед-движения. Стиль и музыка. Субкультура скинхедов в литературе и кинематографе. Движение скинхедов в России. Позиция правящих органов и пути противодействия экстремизму в молодежных субкультурах. Субкультура антифа. Методы антифа. Отношение к антифа в обществе.	2	
Лекция. Молодежный досуг и молодежные субкультуры в условиях мегаполиса. Молодежь в социально-культурной жизни мегаполиса. Анализ социокультурной стратификации современной российской молодежи. Зависимость предпочтений в сфере досуга от социального статуса и ценностных ориентаций молодежи. Роль и место игры и развлечения в жизни общества и в современной массовой	2	
Практическое занятие. Молодежный досуг и развлечения и их особенности. Виды молодежного досуга и развлечений в сфере современных молодежных субкультур. Характерные черты гедонистическо-развлекательных субкультур. Способы времяпрепровождения. Городская молодёжная культура и субкультура в Москве. Формы проявления деятельности молодежных субкультур в условиях Москвы и тенденции их развития.	2	
Лекция. Практика исследования и работы с молодежными субкультурами. Программа комплексного исследования психолого-педагогических проблем неформальных молодежных объединений. Изучение причин возникновения, динамика развития групп. Основные направления, формы и методы педагогической работы с молодежными субкультурами в зарубежных странах.	2	
Практическое занятие. Основные направления, формы и методы педагогической работы с молодежными субкультурами в России: запрет и репрессии, разрушение, разобщение, переориентация/ресоциализация, профилактика, моральные паники, понимание и диалог.	3	
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение Изучение лекционного материала, подготовка к текущему контролю, изучение нормативно-правовых актов, дополнительного материала.	72	
Иная контактная работа:	0	

## Раздел 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины **Молодежные движения и субкультуры в России и за рубежом** рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой, ее структурой и содержанием разделов. Учебный материал структурирован, изучение дисциплины осуществляется в тематической последовательности.

Занятия лекционного типа дают систематизированные знания по дисциплине **Молодежные движения и субкультуры в**

**России и за рубежом**, концентрируют внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала; обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть проблемы, явления или процесса; зафиксировать выводы и практические рекомендации.

Подготовка к занятиям семинарского типа включает ознакомление с планом практического (лабораторного) занятия; работу с конспектом лекций, выполнение домашнего задания, работу с учебной и учебно-методической литературой, научными изданиями и электронными образовательными ресурсами, рекомендованными рабочей программой дисциплины **Молодежные движения и субкультуры в России и за рубежом**.

Содержание самостоятельной работы определяется рабочей программой дисциплины **Молодежные движения и субкультуры в России и за рубежом**, оценочными и методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Эффективным средством осуществления самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к образовательной программе, рабочей программе дисциплины **Молодежные движения и субкультуры в России и за рубежом**, к электронным библиотечным системам, профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Периодичность проведения, формы текущего контроля успеваемости, система оценивания хода освоения дисциплин представлены в рабочей программе. Условия аттестации приведены в технологической карте, входящей в состав рабочей программы дисциплины **Молодежные движения и субкультуры в России и за рубежом**.

Результатом изучения курса **Молодежные движения и субкультуры в России и за рубежом** является сдача БРК.

## Раздел 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Учебно-методическое обеспечение

№№ п/п	Список используемой литературы	Количество экземпляров печатных изданий, имеющих в библиотеке, или электронный адрес издания (ресурса) в сети Интернет
<b>УЧЕБНЫЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ</b>		
1.	Сафонов, Валерий Анатольевич. Социальное партнерство [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Сафонов. Москва: Юрайт, 2018. - 394, [1] с. ISBN 978-5-534-01455-6. Экземпляры: всего 20.	20
2.	Гуляев, Иван Иванович. Гражданская и правовая культура российской молодежи [Текст : Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / И. И. Гуляев. 2-е изд. Москва: Юрайт, 2022. - 124 с ISBN 978-5-534-11996-1.	<a href="https://urait.ru/bcode/495891">https://urait.ru/bcode/495891</a>
3.	Тесленко, Александр Николаевич. Юногогика. Педагогическое обеспечение работы с молодежью [Текст : Электронный ресурс] : учебник для вузов / А. Н. Тесленко, М. И. Рожков. 2-е изд. Москва: Юрайт, 2022. - 334 с ISBN 978-5-534-14312-6.	<a href="https://urait.ru/bcode/496913">https://urait.ru/bcode/496913</a>
4.	Холостова, Евдокия Ивановна. Социальная политика [Текст : Электронный ресурс] : учебник для вузов / Е. И. Холостова [и др.] ; под редакцией Е. И. Холостовой, Г. И. Климантовой. 3-е изд. Москва: Юрайт, 2022. - 344 с ISBN 978-5-534-12511-5.	<a href="https://urait.ru/bcode/488812">https://urait.ru/bcode/488812</a>
5.	Кафтан, Виталий Викторович. Противодействие терроризму [Текст : Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. В. Кафтан. 2-е изд. Москва: Юрайт, 2022. - 261 с ISBN 978-5-534-00322-2.	<a href="https://urait.ru/bcode/489436">https://urait.ru/bcode/489436</a>
6.	Тумбаева, Ираида Дмитриевна. Социология социальной	30 /

	сферы [Текст] : учебное пособие : [по направлению 39.03.02 "Социальная работа"] / И. Д. Тумбаева, Н. Н. Зыкова; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВО "Поволж. гос. технол. ун-т". Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016. - 188 с. ISBN 978-5-8158-1598-8. Экземпляры: всего 30.	<a href="https://portal.volgatech.net/books/Tumbaeva_sociologia_socialnoi_sferi_2016.pdf">https://portal.volgatech.net/books/Tumbaeva_sociologia_socialnoi_sferi_2016.pdf</a>
7.	Социология молодежи [Текст] : [учеб. для студентов вузов по направлению подгот. "Социология", специальностям "Социология", "Орг. работы с молодежью"] / [М. Ю. Попов, С. А. Гусова, Л. Г. Костюченко и др.] ; под ред. В. Н. Кузнецова. М.: ГАРДАРИКИ, 2005. - 335 с. ISBN 5-8297-0240-1. Экземпляры: всего 19.	19
ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ		
1.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>
2.	Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ		
1.	Справочно-правовая система Консультант+	<a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>
2.	Информационно-правовой портал Гарант	<a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a>

## 6.2. Материально-техническая база и программное обеспечение

№№ п/п	Аудитории для проведения учебных занятий, самостоятельной работы и проведения государственной итоговой аттестации	Перечень основного оборудования	Программное обеспечение
1.	412 (I)	Проектор мультимедийный Hitachi CP-X2511 N (1), Комплект учебной мебели (1)	Microsoft Windows Enterprise, Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ГАРАНТ-Мастер, Microsoft Access, Microsoft Visio Professional, Microsoft Project Professional, Microsoft Visual Studio Enterprise, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач

## Раздел 7. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ/ ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Критерии оценивания индикаторов достижения компетенций направлены на:

- усвоение теоретического материала (объем знаний, глубина усвоения), предусмотренного рабочей программой;
- умение излагать материал (четкость, грамотность изложения материала, точность и полнота воспроизведения учебного материала);

- умение применять теоретические знания при решении практических заданий.  
Шкала оценивания представлена ниже.

Уровень сформированности элементов компетенции	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Пороговый уровень	Обучающийся имеет знания основного материала, проявляет умение логично его излагать, но может допускать неточности в изложении материала, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения в выполнении практических заданий.	удовлетворительно
Продвинутый уровень	Обучающийся твердо знает программный материал, излагает его грамотно и по существу, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения	хорошо
Высокий уровень	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, грамотно и логически стройно его излагает, дает исчерпывающие ответы на поставленные вопросы. В ответе тесно увязывается теория с практикой, при этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, показывает знакомство с монографической литературой, периодическими изданиями, правильно обосновывает принятые решения, свободно владеет разносторонними навыками, приемами выполнения практических работ	отлично

#### 7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля) и производится с применением технологии рейтингового контроля в соответствии с технологической картой дисциплины. Порядок составления технологической карты и алгоритм проведения процедуры оценивания видов деятельности обучающихся, направленных на освоение знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, по накопительной системе в баллах устанавливается положением о системе РИТМ в ФГБОУ ВО «ПГТУ»

#### 7.2. Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся направлена на оценивание результатов обучения по дисциплине (модулю) и проводится с использованием фондов оценочных средств.

Примеры типовых контрольных заданий из базы фонда оценочных средств по образовательной программе.

*проверка знаний «Молодежные движения и субкультуры в России и за рубежом»*

1. Отличительные черты студенческого движения.
3. Социально-инициативные движения молодежи.
4. Движения «образа жизни».

5. Альтернативные социальные движения
6. Основные черты студенческого движения в России в конце XIX-начале XX в.
7. Участие молодежи в революционных событиях 1905, 1917 гг.
8. Студенческое движение в России в 20-30 гг. XX в.
9. Скаутское движение в России.
10. Пионерская организация: формирование и деятельность.
11. Комсомольская организация: история и основные направления деятельности.
12. Движение студенческих строительных отрядов.
13. Основные черты современного молодежного движения: информатизация, виртуализация, глобализация.
14. Альтерглобализм и молодежь.
15. Экологическое движение в России и за рубежом.
16. Политические молодежные движения в современной России.
17. Движения «альтернативного образа жизни».
18. Пацифистские и миротворческие движения.
19. Какие молодежные движения существуют в Вашем городе? Каково направление их деятельности?
20. Проанализируйте Российское законодательство о студенческих организациях 1855-2020 года.
21. Каковы на Ваш взгляд возможные пути развития молодежных организаций в России
22. Проведите сравнение существующих в нашей стране молодежных движений. Результаты оформите в виде таблицы.
23. Подготовить эссе по следующим вопросам: политические молодежные движения, движения «образа жизни», экологические движения.
24. Разработайте план проведения акции по заданной тематике с участием молодежи в Вашем городе

*Образец примерного составления теста текущего контроля*

Тест 0. Молодежные движения и субкультуры в России и за рубежом

Варианты тестовых заданий для определения уровня приобретенных знаний

**1. Определите, к какому направлению молодежных движений можно отнести движения в защиту окружающей среды:**

1. политические
2. экологические
3. агрессивные
4. военно-патриотические

**2. Определите, к какому направлению молодежных движений можно отнести неонацистов, сатанистов:**

1. политические
2. экологические

3. агрессивные

4. военно-патриотические

**3. Студенческое научно-просветительское общество Собрания университетских питомцев было создано**

1. в 1781 году

2. в 1825 году

3. в 1903 году

**4. Собрание представителей корпорации с участием профессорского состава для обсуждения в том числе и состояния студенческих дел называется:**

1. Совет

2. Собрание

3. Конвент

**5. Декрет «Об организации дела народного образования в Российской республике» был издан в:**

1. 1905 году

2. 1918 году

3. 1924 году

**6. При классификации экстремизма по целям можно выделить несколько видов. Выберите названный ошибочно:**

1. Демонстрационный

2. Прямой

3. Конфронтационный

3. Провокационный

**7. Согласно декрету о школах для национальных меньшинств 1918 года для создания национальной школы необходимо не менее скольких учащихся, желающих учиться на национальном языке?**

1. 10

2. 15

3. 25

**8. Объектом государственной молодежной политики являются граждане РФ в возрасте:**

1. От 14 до 30 лет

2. От 12 до 25 лет

3. От 16 до 35 лет

4. От 0 до 30 лет

Вопрос 9. Первое специализированное научно- учреждение заведение в СССР,

которому было поручено вести подготовку преподавателей общественных наук для

высших учебных заведений называлось Институт красной префектуры

1- Да

2. Нет

**10. Матрикулы, студенческие билеты, появились в результате введения в университетах:**

1) «путятинских правил» (1861г.);

2) «правил для студентов» 1879г.;

3) «временных правил» 1899г.;

4) «правил 11 июня 1907г.».

**11. Землячества представляли собой:**

- 1) объединения студентов по месту их рождения; принадлежности к губернии, городу;
- 2) общестуденческие организации;
- 3) студенческие революционные кружки;
- 4) кружки самообразования.

**12. Проект нового университетского устава Сабурова - Милютин (1880г.):**

- 1) вводил экзаменационную систему через особые министерские комиссии;
- 2) расширял полномочия попечителей учебных округов;
- 3) запрещал отдавать студентов «за беспорядки» в солдаты;
- 4) разрешал сходки, студенческие кассы, дешевые столовые.

**13. Первые марксистские студенческие кружки возникли:**

- 1) в 1870-х гг.;
- 2) в 1880-х гг.;
- 3) в 1900-х гг.;
- 4) в 1890-х гг.

**14. Союзы землячеств студентов стали появляться:**

- 1) с 1860-х гг.;
- 2) с 1870-х гг.;
- 3) с 1880-х гг.;
- 4) с 1890-х гг.

**15. Первая Всероссийская студенческая забастовка прошла:**

- 1) в 1897г.;
- 2) в 1898г.;
- 3) в 1899г.;
- 4) в 1900г.

**16. Студенты впервые стали переходить от академических требований к политическим лозунгам, участвовать в политических демонстрациях совместно с рабочими:**

- 1) в 1899/1900гг.;
- 2) в 1901/1902гг.;
- 3) в 1903/1904гг.;
- 4) в 1905/1907гг.

**17. Правила «О студенческих организациях и устройстве собраний в вузах» (11 июня 1907г.):**

- 1) были направлены против революционных студенческих организаций;
- 2) вводили должность попечителя учебного округа;
- 3) разрешали курсовые сходки студентов и институт курсовых старост;
- 4) расширяли полномочия советов университетов.

**18. Студенческое движение 1910/1911 гг. было связано:**

- 1) с требованием отмены смертной казни,

- 2) со смертью Л.Н. Толстого;
- 3) с политикой министра просвещения Л.А.Кассо
- 4) с исключением из университетов вольнослушательниц.

**19. Студенческое движение в 1914-1917гг. характеризовалось:**

- 1) волнениями студентов в связи с Ленским расстрелом и разгромом Военномедицинской академии;
- 2) общероссийскими студенческими забастовками;
- 3) созданием «Союза академистов»; открытием городского клуба академистов;
- 4) антивоенными выступлениями студентов.

**20. Молодежная субкультура 1980-х гг., представители которой ведут  
общепринятый образ жизни человека современного западного общества:**

- 1) йиппи
- 2) моды
- 3) хипстеры
- 4) яппи

**Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации**

1. Понятие «культура». Структура культуры. Понятие «субкультура».
2. Молодежное движение: определение, особенности.
3. Дифференциация культуры на субкультуры.
4. Сущность понятий «молодежная субкультура», «молодежь».
5. Психолого-педагогические особенности периода ранней юности.
6. Предпосылки возникновения феномена молодежной культуры.
7. Социокультурный контекст возникновения феномена молодежной культуры.
8. Исторические предпосылки возникновения первых молодежных субкультур.
9. Специфика протекания динамических процессов в традиционных и динамических обществах.
10. Ведущие характеристики жизни индустриального общества.
11. Массовая культура как феномен индустриально развитых обществ и ее нацеленность на молодежь.
12. Смысловое содержание понятий «молодежная культура» и «молодежная субкультура».
13. Соотношение понятий «молодежная культура», «молодежная субкультура», «культура для молодых».
14. Контркультура и молодежная субкультура.
15. Социально-исторические и теоретические основания контркультуры.
16. Контркультура и молодежная субкультура в современном социокультурном аспекте.
17. Увлечение периода образования как условие возникновения молодежной субкультуры.
18. Появление социальной потребности в необходимом и обязательном массовом образовании.
19. Конфликт поколений и молодежная субкультура.
20. Превращение статичных общественных систем в динамические.
21. Положительные функции молодежной субкультуры. Сочетание фактов, необходимых для возникновения молодежной

субкультуры.

22. Молодежная субкультура как феномен постиндустриализма.
23. Феномен социального детства.
24. Индустрия культуры для молодых.
25. Молодежная субкультура как инстанция социализации.
26. Формальное и неформальное молодежные объединения.
27. Инновационный характер молодежной субкультуры.
28. Молодежный досуг и молодежная субкультура.
29. «Система» как постмодернистская субкультура.
30. Экономический фактор как основание для типологии молодежных субкультур.
31. Модели взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества.
32. Детская субкультура.
33. Молодежная субкультура: региональные аспекты.
34. Современный молодежный сленг.
35. Символика молодежной субкультуры.
36. Современные молодежные организации.
37. Граффити: история и современность.
38. Ролевые игры: новая форма досуга молодежи.
39. Любительские объединения и группы по интересам.
40. Молодежь и ее кумиры.

